

Podrobná důvodová zpráva**Fond Zlínského kraje, sekce: KULTURA, Individuální podpora – Památky**

Zastupitelstvu Zlínského kraje je předložen tisk, jehož obsahem je poskytnutí individuální neinvestiční dotace z Fondu ZK, sekce KULTURA ve výši 645.400 Kč na realizaci projektu **"Stavební obnova západního průčelí Rybářského pavilonu v Podzámecké zahradě Arcibiskupského zámku v Kroměříži"** což představuje 69,99 % celkových způsobilých výdajů. Celkové způsobilé neinvestiční výdaje jsou ve výši 922.102,96 Kč. Žádost o poskytnutí individuální dotace je uvedena v příloze P02.

Arcibiskupský zámek s areálem je kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejst. č. 11794/7-6010 a součástí národní kulturní památky „Zámek Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou v Kroměříži“ ve smyslu nařízení vlády č. 336/2002 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 171/1998 Sb., evidovanou v ÚSKP ČR pod rejst. č. 219. Dle uvedeného nařízení vlády je národní kulturní památkou „Zámek Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou v Kroměříži“, areál zámku a zahrad tvořený budovami a jinými nemovitými objekty na pozemcích vymezených prostorovými identifikačními znaky, včetně pozemků v nařízení uvedených. Zámek je zároveň součástí Městské památkové rezervace „Kroměříž s Podzámeckou a Květnou zahradou“ (výnos MK ČR čj. 15.869/78-VII/1 ze dne 08.09.1978 o prohlášení historického jádra města Kroměříže s Podzámeckou a Květnou zahradou za památkovou rezervaci). **Zároveň je Zámek se zahradami od roku 1998 zapsán na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO** (rejst. č. ÚSKP 8).

Podzámecká zahrada náleží k předním dílům svého druhu na území ČR. Společně se zámkem a Květnou zahradou v Kroměříži tvoří jedinou památku světového dědictví UNESCO na území Zlínského kraje, která do regionu přitahuje turisty a značně zvyšuje jeho atraktivitu. Podzámecká zahrada představuje unikátní areál, jehož základy pocházejí z přelomu 15. a 16. století. Do dnešní podoby a rozsahu byla formována radikálními úpravami v 17. až 19. století. Je bezplatně veřejně přístupná a tvoří součást života místních obyvatel a návštěvníků regionu, kteří ji užívají pro trávení volného času a odpočinek. Podzámecká zahrada je řešena ve stylu anglických zahrad, doplněna drobnými stavbami, zátišími, a pohledově zajímavými zákoutími.

Rybářský pavilon je postaven v klasicistním stylu. Jeho historie sahá do roku 1839 a byl postaven podle návrhu Antona Archeho. Současnou podobu Rybářskému pavilonu vtiskla přestavba, realizovaná kolem roku 1865 podle projektu Arnošta Králíčka v arkádovém stylu. Předmětem dotace je stavební obnova průčelí Rybářského pavilonu, ke kterému přiléhá terasa pavilonu, jejíž obnova probíhá v tomto roce. Omítkové konstrukce západního průčelí pavilonu jsou v havarijním stavu a provedená demontáž terasy Rybářského pavilonu a stavebně technický stav litinové konstrukce prokázal, že stavební obnova průčelí musí proběhnout současně s obnovou terasy. Obnova průčelí Rybářského pavilonu je dalším důležitým krokem k postupné obnově prvků v Podzámecké zahradě. Stav objektu je zachycen v příloze P03.

Současně je předložen tisk, jehož obsahem je poskytnutí individuální investiční dotace z Fondu ZK, sekce KULTURA ve výši 2.100.000 Kč na realizaci projektu **"Přesun dřevěnice a sušírny do Muzea lidové kultury a tradic Vlachovska"**, což představuje 65,95 % celkových způsobilých výdajů. Celkové způsobilé investiční výdaje jsou ve výši 3.184.204,65 Kč. Žádost o poskytnutí individuální dotace je uvedena v příloze P05.

Předmětem projektu je záchrana, přemístění a obnova dvou historických staveb lidové architektury typických pro oblast jižního Valašska, a to původní roubené dřevěnice z místní části Strže ve Vlachovicích a tradiční sušírny ovoce z obce Loučka. Oba objekty představují cenné doklady tradičního způsobu života, hospodaření a lidového stavitelství regionu. Dřevěnice ve Vlachovicích patří k

posledním dochovaným původním roubeným stavbám svého druhu v obci, které nebyly v minulosti zásadně přestavěny ani překryty novodobými úpravami. Obě stavby se v současné době nacházejí ve velmi špatném technickém stavu a bez včasného zásahu hrozí jejich nevratný zánik. Obnova bude provedena s využitím tradičních stavebních postupů a materiálů. Po dokončení obnovy budou oba objekty začleněny do areálu Muzea lidové kultury a tradic Vlachovska jako součást stálé expozice lidové architektury a budou zpřístupněny veřejnosti pro vzdělávací, kulturní a turistické účely. Muzeum lidové kultury a tradic Vlachovska je v majetku obce Vlachovice. Stav objektů je zachycen v příloze P06.

Projekt je výsledkem dlouhodobé spolupráce spolku Dokopy, Obce Vlachovice a dalších místních partnerů. Cílem projektu není pouze fyzická záchrana dvou ohrožených staveb, ale vytvoření autentického souboru lidové architektury dokumentujícího tradiční způsob bydlení, hospodaření a zpracování ovoce na Vlachovsku. Přemístěním staveb do areálu muzea bude zajištěno jejich dlouhodobé zachování, odborná péče a zpřístupnění široké veřejnosti.

Spolek Dokopy působí ve Vlachovicích nepřetržitě od roku 2010. Vznikl z iniciativy místních občanů se zájmem o ochranu kulturního dědictví, obnovu tradičních staveb a rozvoj veřejného prostoru. Za dobu své existence realizoval řadu dobrovolnických aktivit zaměřených na obnovu historických objektů, zachování tradičních technologií, podporu místních tradic a zvelebování veřejných prostranství. Významnou součástí jeho činnosti je rovněž péče o tradiční sušírný ovoce, které představují charakteristický a jedinečný prvek kulturní krajiny Vlachovska. Realizace projektu tak nepředstavuje pouze záchranu dvou mimořádně hodnotných historických staveb, ale významně přispěje k ochraně, uchování a aktivní prezentaci kulturního dědictví Zlínského kraje. Rozšířením areálu Muzea lidové kultury a tradic Vlachovska vznikne ucelenější expozice lidové architektury, která obohatí kulturní nabídku regionu, zvýší jeho atraktivitu pro návštěvníky a přispěje k zachování jedinečných dokladů lidové architektury a tradičního způsobu života na Vlachovsku pro současné i budoucí generace.

V souvislosti se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, je nutné schválit příslušným orgánem i uzavření veřejnoprávních smluv uvedených v příloze P04 a P07. Smlouvy o poskytnutí dotace, včetně případných dodatků bude v rámci individuální dotace – památky na základě pověření podepisovat Ivan Lásk, člen Rady Zlínského kraje.